



(immagine 1.3: Il Revox B77 e il Teac 2340 con i quali abbiamo trasferito il contenuto dei nastri su Audacity)

1.3 Motivazioni sulla scelta del tipo di registrazione

Il motivo per cui le registrazioni sono avvenute tramite geloso G451 è figlio di quegli anni, infatti non era raro trovare, all'interno di locali o comunque luoghi di eventi musicali, persone con registratori a nastro per registrare il concerto. Il concetto di registratore portatile ha fatto sì che in moltissimi ambiti le persone potessero registrare ciò che serviva a loro; infatti, in quegli anni era una novità utilizzare queste macchine anche per ambiti lavorativi o quotidiani.

